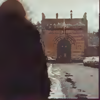
EROTISK TVANG

ENFORCED SEX EROTISME FORCE EROTISCHER ZVANG

NO: 5



Med et brag [illegible] den tunge fængselsport i bag Paul Ha[illegible]. [illegible] kan [illegible] sin [illegible] på jorden. [illegible] hans sind er formørket af had [illegible] En mand kommer hen i mødet. Det er [illegible] Robert [illegible] Robert, den ene af trekløveret fra juvelkuppet slap med en ho[illegible]
De to mænd følges, mens de lægger planer om at tage hævn.

Krachend fällt die schwere Gefängnistür hinter Paul H[illegible] [illegible] Sein [illegible] ist voll Haß gegen den Mann [illegible] Gefängnis brachte. Ein Mann kommt ihm entgegen. Es ist sein Freund [illegible] Robert, der [illegible] die Dritte der Bande, die [illegible] Juwelen[illegible] [illegible] Die beiden Männer gehen miteinander nach Hause und [illegible]

[illegible] Paul [illegible] the ground. His mind is dark with hatred of the man who has squealed on him [illegible] A man comes towards him. His friend Robert has come to meet him. Robert, one of the three men from the jewel-job, was let off with a fairly short sentence. The two men walk on together, planning their revenge.

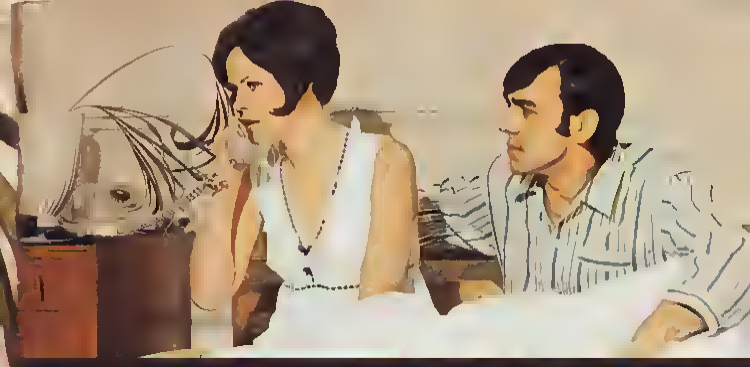
La lourde porte [illegible] la prison se referme [illegible] sur Paul. Il [illegible] la neige [illegible] Un homme vient à sa rencontre. C'est son ami Robert. [illegible] Robert [illegible] avec une courte peine. Les deux hommes s'en vont [illegible] des plans de vengeance.

Alex og Sandra er gået i seng da telefonen ringer. Sandra tager den. – Hvem?! ? Med et forskrækket gisp giver hun røret til sin mand. – Alex, siger han - får så at bekymret udtryk i øjnene. Et øjeblik efter lægger han røret. - Var det ? spørger Sandra angstelig.

Han nikker. – Ja, det var Poul og Robert. De snakkede om at hævne sig. Lad dem blot forsøge. Dørene er solidt låsede. Skudt med dem - kom, lad OS HELLERE ELSKE!

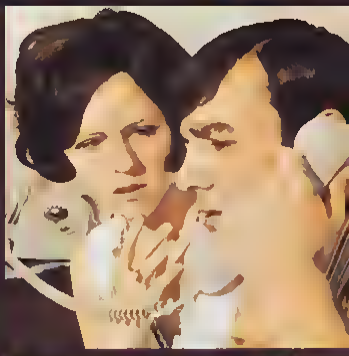
– Forsøger de på noget, pudser vi politiet på dem!

Alex und Sandra sind schon ins Bett gegangen, als das Telefon klingelt. Sandra nimmt den Hörer ab. – Wer!? Mit erschrecktem Keuchen übergibt sie den Hörer ihrem Mann. – Alex Berg, sagt er – und bekommt dann einen entsetzten Ausdruck. Dann legt er den Hörer auf. - Wer das..? fragt Sandra ängstlich. Er nickt. – Ja, es waren Paul und Robert. Sie wollen sich rächen. – Laß sie es nur versuchen. Die Türen sind verschlossen. Ach, laß doch. – laß uns lieben. Wenn sie etwas versuchen, rufen wir die Polizei.



Alex and Sandra have gone to bed when the phone rings. Sandra answers it. "Who?!?" With a startled gasp she hands the phone to her husband. Alex speaking, he says. A worried expression appears on his face. A moment later he puts down the receiver. "Was it ...?" Sandra asks anxiously. He nods his head. "Yes. Paul and Robert. They talked about revenge. Just let them try! The doors are securely locked. Forget about them, come on. LET'S MAKE LOVE! If they try anything, we'll set the cops on them!

Alex et Sandra venaient juste de coucher lorsque le téléphone retentit. Sandra soulève le récepteur. "Qui?..." Avec un gémissement d'épouvante, elle tend le récepteur à son mari. "C'est Alex," dit-il. Une expression soucieuse apparaît dans ses yeux. Peu après, il repose le récepteur. "Est-ce que c'étaient ...?" demande Sandra effrayée. Il acquiesce d'un signe de tête. "Que c'étaient Paul et Robert. Ils parlent de se venger. Qu'ils essayent donc! Les portes sont solidement verrouillées. Et puis, zut! viens faisons l'amour! S'ils entreprennent quelque chose nous mettrons la police sur leur trace."



Alex rækker ud efter Sandra, kærtegner hendes bryster hens hånd søger ned med hendes skridt og skiller hendes skamlæber Med en stønnen synker hun om på sengen, da hans hænder griber om hendes faste bagdel og hans tungespids pirrer mod hendes våde skød. Hun skriger af fryd, da hun sirkler hende til en vidunderlig orgasme

Er streckt seinen Arm nech seiner Frau aus, liebkost ihre Brüste eine Hend sucht an ihrem Schritt und zieht ihre Schamlippen auseinander Mit einem Stohnen sinkt se auf dem Bett um, als eine Hende um ihren Hintern greifen und seine Zungenspitze an ihrem Schelß erzittert Sre schreit vor Freude, als ar se zu einem herrlichen Orgesmus leckt.

He raches out for Sandra and caresses her breasts hrs hend moves down towards her crotch and parts her sex lips. With a groan she falls back on the bed as his hands grab hold of her firm behind and hrs tongue tickles her wet lap She screams with delight while he licks her to a wonderful orgasm

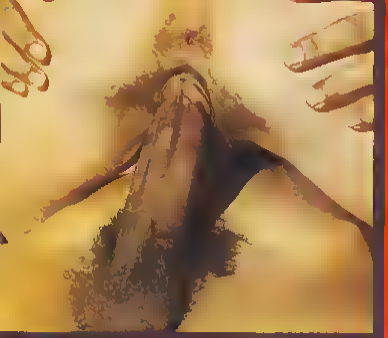
Alex s'étend auprès de Sandra et caresse ses seins Sa main descend vers son giron et sépare les lèvres de la vulve Lorsque ses mains saisissent les fesses fermes et que le bout de sa langue chatouille la fissure lisse, elle s'affendre sur le lit en gémissant Elle crie de plaisir pendant qu'il la pourlèche, et un orgasme merveilleux ébranle fortement son corps

Begge har snart glemt telefonopringningen for en flod af lidelig vellyst, der bruser gennem deres vridende kroppe. De er umættelige i deres hede begær

Beide haben schnell das Telefongespräch vergessen – über der gellen Wollust, die durch ihre Körper braust. Sie sind unersättlich in ihrer heißen Begierde

Soon they've both forgotten the phonecall in a storm of rendy lust raging through their writhing bodies. They are insatiable in their hot desire

Ils ont l'un et l'autre vite oublié l'appel téléphonique grâce a ce flot de débauche voluptueuse qui bouillonne dans leur corps tordant. Leur désir ardent est insatiable



Både Alex og Sandre har et stort seksuelt behov. Sandre måske det største. Hun er tillige den mest aktive, mens Alex er af den mere vege type. Snart rider Sandra oven på sin mand, der henrykt vrider sig under hende med sit stive lem oppe i hendes myge, våde knæse. Trods sin liderlighed og dens vellyst der skyller gennem hans krop er der alligevel plads i hans hjerne for en frygtens tanke.

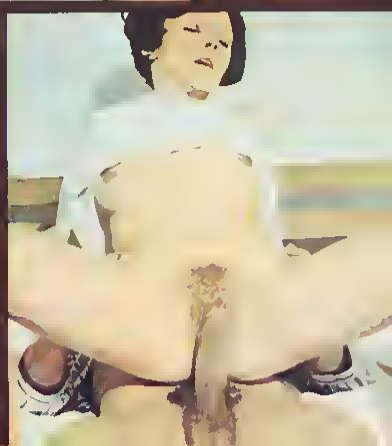
Hvad er de to fyre, hans gamle kompagnoner, mon nde på?

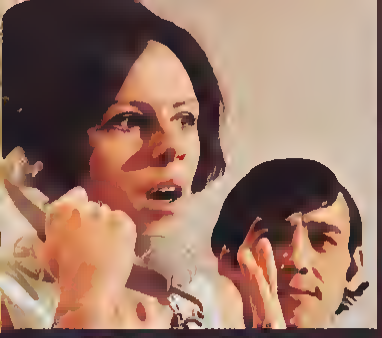
Vil de mon gøre alvor af deres trusler? Han skjuler dog sin frygt for Sandre, og da de efter en sidste sjælssendershidende orgasme forganstede, nemattede og trifredsstillede synker om på sengen, der mtet et se på ham. Tvært mod effejer han Sandras angsteline spørgsmål med en hånlig grimasse.

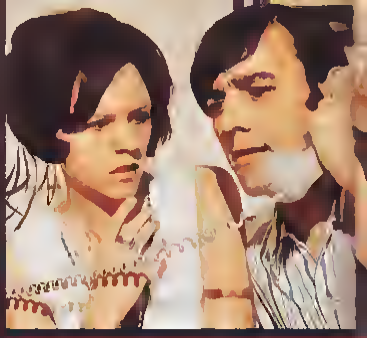
Alex nnd Sandre haben einen großen sexnellen Bedarf. Sandre vielleicht den großten. Sie ist euch meistens der aktive Teil, während Alex eher der schwächere Typ ist. Bald reitet Sandra ihren Mann, der sich entzückt unter ihr windet, während sein steifer Schwenz in ihrer feuchten Fut steckt. Trotz seiner Geilheit die seinen Körper erzittern läßt, geistert in seinem Gehirn gleichwohl die Angst herum. Was sollen seine beiden alten Kameraden? Wollen sie ans ihren Drohungen Ernst machen? Er verbirgt jedoch seine Fnrcht vor Sandra, nnd als sie nach einem letzten gewaltigen Orgasmns erschöpft müde nnd zufrieden enf dem Bett znsammensmken, ist nichts auf semem Gesicht zu lesen. Im Gegenteil, er wehrt Sandras ängstliche Frege mit hähnischem Gelechter ab.

Both Alex and Sandre have e great sexuel need. Sandre perhaps the greater. She's the ective one whereas Alex is e weaker character. Soen Sandre rides her hnsband who wrthes delrghtedly nnder her with his stiff member np her soft, wet cnnt. In spite of his rendmess end the desire lenrning in his blood there is still room for thonghts of fear in his mind. What will the twe gnys, his old mates, try to do? Will they realize their threats? He hides his fear from Sandre, and his face shows nothing when they, after the last exhanstrng orgasm lie quratly on the bed - ant of breath end satisfied. On the contrary, he lenskes off Sandra's worried qnestions mpatiently.

Alex et Saudre ont de grands besoins sexuels surtout Saudre C'est elle qui est également le plus active alors qu'Alex est plutôt du genre mou Bientôt Saudre est assise o califeurchon sur son mari, qui, émerveillé, se tortille sous elle, le membre dur deus son corps souple et mouillé Malgré la vague de délices et de lubricité qui lui traverse le corps, une pensée épouvantable lui vient e l esprit Les deux types ses anciens compagnons que veulent-ils faire? Leurs menaces sont-elles sérieuses? Il cache sa peur e Saudre et lorsque, après un dernier orgasme extraordinaire ils retombent tous les deux haletants et satisfets sur le tr ' en ue peut rien voir sur son visage Au contraire il repousse les questions en xieuses de Sandra avec uue grimace dédeigneuse





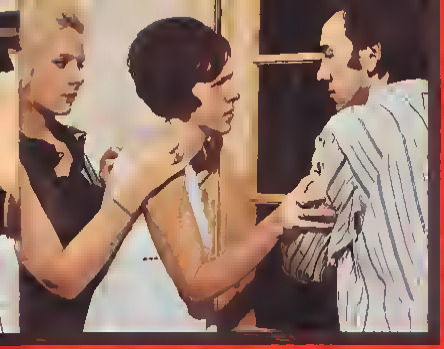


Så ringer telefonen igen! Alex stivner, da han hører Pouls stemme - Var det et godt knald, havde?? Bare vent så skal I for alvor blive - knaldet!

Røret lægges på Alex og Sandra ser forskrækkede på hinanden men øjeblikket skjule deres frygt da Connie, deres stedatter, kommer ind De nogen ter' i døren, kigger de angstelige ud gennem gardinerne De sover ikke godt den nat!

Dann klingelt das Telefon wieder! Er wird steif als er Pauls Stimme hört - Habt ihr gut gefickt? Wart nur bald wird Euch etwas zustoßen! Der Hörer wird wieder aufgelegt Sandra und Alex sehen sich erschrocken an, aber sie versuchen, ihre Angst zu verbergen als Conny, ihre Tochter, eintritt

Als jemand an der Tür fummelt, gucken sie ängstlich durch die Gardinen Sie schlafen schlecht diese Nacht.



Then the phone rings again! Alex freezes when he hears Poul's voice "Did you have a nice fuck?? Just you wait we'll make sure you'll really get fucked! The line goes dead - Alex and Sandra look at each other - terrified but they try to hide their fear when Connie, their stepdaughter, comes in. The doorhandle moves and sick with worry they look out through the curtains. They sleep very badly that night! !

Le téléphone sonne de nouveau. Alex se fige en entendant la voix de Poul "Alors, c'était une bonne partie? Attendez un peu vous allez bientôt en avoir peur votre compte " Il repose le récepteur. Alex et Sandra se regardent avec épouvante mais s'efforcent de cacher leur terreur car ils entendent Connie, leur belle-fille, qui vient de rentrer. Comme ils entendent du bruit à la porte ils regardent angoissés au dehors à travers les rideaux. Ils ne vont sûrement pas bien dormir cette nuit.

Paß gut auf Dich auf! Alex winkt seiner Frau zu, als er am nächsten Morgen auf Arbeit geht. Nach einigen Einkäufen legt sich Conny gemütlich mit einer [illegible] und einem Buch aufs Sofa. Sie hat scheinbar nicht [illegible] und hat keine Ahnung, daß zwei Augenpaare sie lüstern beobachten.

Take good care of yourself! Alex waves to his wife as he goes to work the next morning. Having done some shopping Connie lies down on the couch with a Coke and a fag. She's reading a magazine, and has no idea of the hateful and lusty eyes watching her!

Pas nu godt på dig selv! Alex vinker til sin kone, da hen næste dag går på arbejdet. Efter at have besørget nogle indkøb lægger Connie sig ind på sofaen med en cola og en cigaret. Hun læser i et blad og har ingen anelse om et hadefulde og lystne blikke vogter hende!

Faites bien attention à toi", dit Alex en quittant sa femme pour se rendre à son travail le lendemain matin. Après avoir fait quelques courses Connie s'allonge sur le sofa avec un coca cola et une cigarette. Elle lit un journal et ne se doute pas des regards haineux et débauchés, qui se posent sur elle.

Connie farer op med et lille skrig, da to mænd pludselig står i værelset. Hvordan er de kommet ind?? Åh - måske har Sandra glemt at lukke døren, da hun gik ud i haven!

- Hvad vil I?!? når hun lige et gispe før de to mænd kaster sig over hende. Det er Poul og Robert, der er kommet for at få deres hævn!

Conny fährt mit einem Schrei hoch, als plötzlich zwei Männer im Zimmer stehen. Wie sind Sie reingekommen? Ah - vielleicht hat Sandra vergessen die Haustur zu schließen, als sie in den Garten gegangen ist. Was - was wollen Sie? kann sie gerade noch keuchen, als die beiden Männer sich auch schon über sie werfen.

Paul und Robert sind gekommen, um sich zu rächen!

Connie jerks upright with a scream when the two men suddenly stand in the room. How did they get in?? Oh perhaps Sandra forgot to lock the door when she went into the garden!

What do you want?!? she just manages to gasp before the two men throw themselves upon her. Poul and Robert have come to get their revenge!

Connie se lève brusquement en poussant un léger cri. Deux hommes sont debouts devant elle. D'ou viennent ils? Ah, peut-être Sandra a t-elle oublié de fermer le perte en sortant dans le jardin. ' Que voulez vous? parvient-elle a articuler juste avant que les deux hommes se jettent sur elle. Ce sont Poul et Robert qui viennent exécuter leur vengeance.

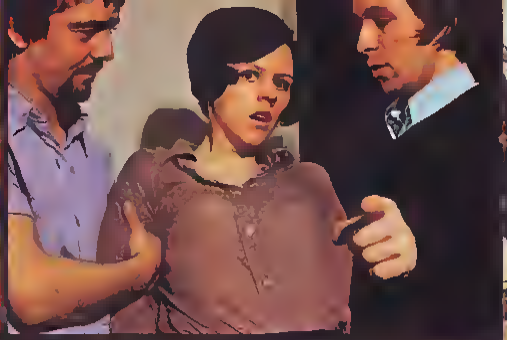
Brutalt begynder de at flå i hendes klæder. Hun kæmper som en desperat og da hun skriger binder og knebler de hende, trækker hende ind i soveværelset og smider hende på sengen. Så hører de Sandra komme ind i køkkenet og lister ud til hende.

Brutal reißen sie an ihrem Kleid. Sie kämpft verzweifelt, und als beiden binden und knebeln sie. Dann hören sie Sandra in die Kuche kommen und schleichen sich zu ihr.

Brutally they begin to tear at her clothes. She fights desperately, and when she screams they bind and gag her, drag her into the bedroom and throw her on the bed. Then they hear Sandra entering the kitchen and they sneak out to her.

Brutalement ils commencent a lui arracher ses vêtements. Elle se débat comme une désespérée et pour l'empêcher de crier ils le ligotent et lui mettent un bâillon dans la bouche. Ils le traînent dans le chambre e coucher et le jettent sur le lit. Comme ils entendent Sandra entrer dans la cuisine, ils se dirigent silencieusement vers elle.

Sandra vil værge for sig med en køkkenkniv, men de vrister den fra hende og slæber hende med ind i soveværelset og flår tøjet af hende



Sandra will sich mit einem Kuchenmesser verteidigen, aber sie reißen es ihr aus der Hand schleppen sie ins Zimmer und ziehen sie aus

Sandra tries to protect herself with a kitchen-knife, but they wrench it out of her hand and drag her into the bedroom and tear her clothes off

Sandra cherche à se protéger avec un couteau de cuisine mais les deux hommes le lui arrachent des mains. Puis, ils le traînent à son tour dans la chambre à coucher et lui dépouillent ses vêtements

De smider hende ned i en stol. Robert henter et reb. Snart er hun forsvarligt bundet og de to banditter vender sig med lystne blikke mod Connie henne på sengen.

Sie schmeißen sie in einen Stuhl, Robert holt ein Seil. Bald ist sie sicher gefesselt, und dann wenden sich die beiden Banditen mit lüsternen Blicken Conny zu.

They throw her down in a chair, and Robert gets a rope. Soon she's securely tied and the two bandits turn their greedy eyes to Connie on the bed.

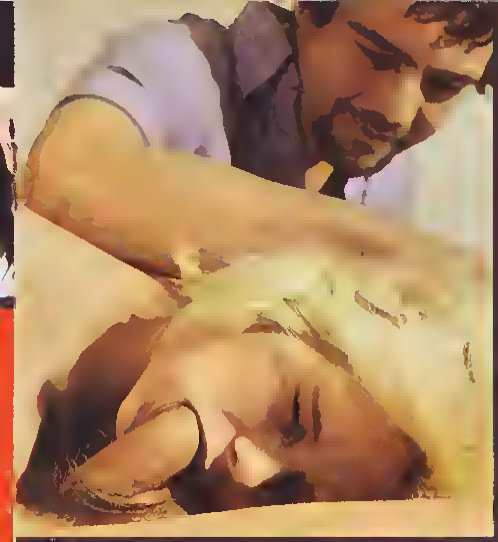
Ils la jettent sur une chaise, Robert va chercher une corde. Elle est bientôt solidement attachée, et les yeux pleins de désir les deux bandits se tournent vers le lit ou se trouve Connie.

De springer op i sengen til hende og trækker deres halvstive pikke frem Sut så lis, søster! hvæser Poul, der rider overskrævs på hende, mens Robert holder sin pik hen med hendes ansigt Fortvivlet vrider hun sig, men Poul drejer med et brutalt greb hovedet den rigtige vej

Sie springen zu ihr aufs Bett und holen ihre halbsteifen Schwänze hervor Los saugen Schwester! zischt Paul, der rittlings auf ihr reitet, während Robert seinen Schwanz vor ihr Gesicht hält Verzweifelt windet sie sich, aber Paul dreht mit einem brutalen Griff ihren Kopf in die richtige Richtung.

They jump onto the bed and pull their semi-erected pricks out Get licking, you bitch, Poul snarls, sitting astride her chest, while Robert holds his prick above her face She twists her head in despair, but Poul grabs hold of her head and turns it brutally in the right direction

Ils sautent sur le lit et sortent leur queue à demi dure " A nous deux, petite sœur! ' dit Poul en sifflant, et il se met à califourchon sur elle tandis que Robert maintient sa queue tout près de son visage Désespérée, Connie se tord, mais Paul, d'une main brutale remet la tête dans la bonne position



Hulkende af skam, lede og ydmygelse tvinges Connie til at tage Roberts stive pik i munden.

Heulend vor Scham Ekel und Demütigung wird Conny gezwungen, Roberts steifen Schwanz in den Mund zu nehmen

Sobbing with shame, disgust and humiliation Connie is forced to let Roberts stiff prick into her mouth.

Ils mettent de force la queue dure de Robert dans la bouche de Connie sanglotante de honte de dégoût et d'humiliation

Robert lader sin sæd sprøjte nedover Connies fortrukne ansigt - Så er det min tur! griner Poul.

Robert läßt seinen Samen über Cennys verzerrtes Gesicht spritzen. Jetzt bin ich dran! grinst Paul

Robert lets his sperm squirt all over Cennie's face. My turn, now! says Poul with a grin.

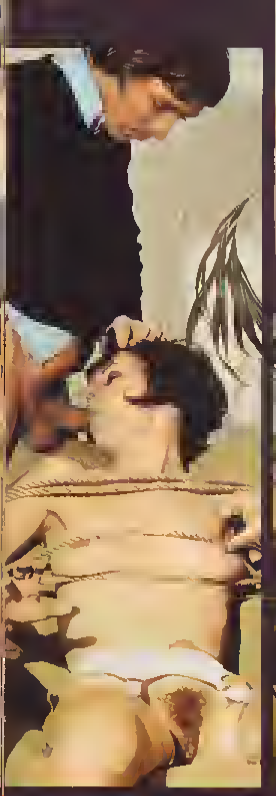
Robert éjecte son sperme sur le visage défiguré de Connie " A moi maintenant", dit Poul

« Nej - ikke med tøsen der! Jeg tror Sandra er blevet sulten af at betragte os! Hvad med lidt pikke Sandra?? Mad en rå latter går de over til Sandra og mens Robart vrister hendes kæber fra hinanden, propper Poul sit stive jern ind i hendes mund. Et par hurtige stød og han sprøjter i hende af lang tids opsparet sæd. Hun sluger den med et gylp

Nein, nicht mit der Gera! Ich glaube Sandra ist hier unserem Anblick hungrig geworden. Mit rohem Gelächter gehen die Männer zu Sandra hinüber und während Robert ihre Kiefer auseinanderzieht zwängt Paul seinen Schwanz in ihren Mund. Ein paar schnelle Stöße - und dann spritzt er seinen seit langem aufgesparten Samen in sie. Sie schluckt es erschaudernd

No, not with this bitch! I think Sandra has grown hungry watching us! How about some prick, Sandra?? With a coarse laughter they walk over to Sandra, and while Robert forces her mouth open Paul sticks his stiff rod in between her lips. A couple of quick thrusts, and he squirts into her mouth. She swallows it with a gulp

"Non, pas avec cette môme-là' dit Poul, "je crois, que ça a mis Sandra en appétit! Tu veux aussi de la pine, pas vrai, Sandra? ' Avec un rire rauque ils se dirigent vers Sandra et tandis que Robert lui sépare les mâchoires, Paul lui enfonce sa queue raidie dans la bouche. Après quelques mouvements saccadés, il y laisse éjaculer son sperme recueilli pendant longtemps. Sandra l'avale en s'étranglant



Også Robert leder sin pik gå i Sandras mund Derefter knepper de efter tur de to kvinder - henholdsvis i stolen og på sengen.

Auch Robert läßt sein Glied in Sandras Mund gehen Dann ficken sie die Frauen der Reihe nach erst im Bett und dann auf dem Stuhl

Robert too lets his prick go in Sandra's mouth Then they take turns in fucking the two women in the chair and on the bed respectivaly

Robert a tour enfonce sa queue dans la bouche de Sandra et est ensuvi Puis a tour de rôle, ils baisent les deux femmes respectivement sur la chaise et sur le lit

- Det var et super godt knald! siger Robert. Skal vi ikke ta' og barbere hende den lyse fisse? Skide god idé! smiler Poul

- Das war ein toller Fick! sagt Robert. - Sollen wir nicht die helle Fut rasieren? Gute Idee! grinst Poul

- That was a hell of a good fuck! Robert says. - How about shaving the blonde one's cunt? - Smashing idea, says Poul with a smile

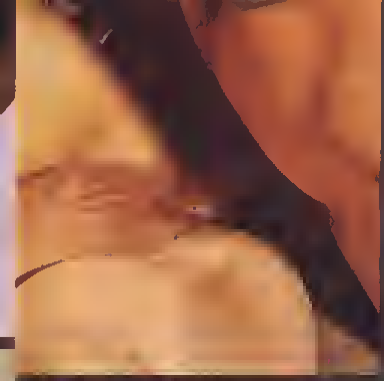
Quelle bonne partie ! dit Robert. "Si on rasait le con de la blonde? "Bonne idée", dit Poul en riant

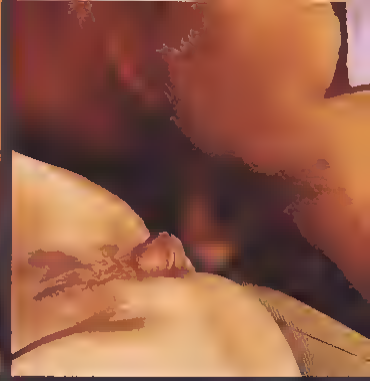
Trods Connies jammerende protester må hun finde sig i at Poul barberer hårene af hendes smukt hvælvede venushøjerg

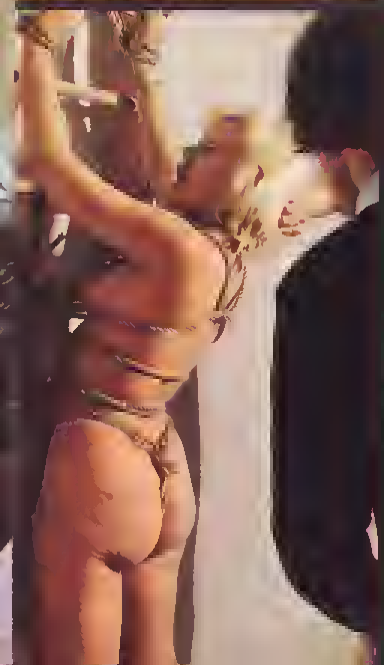
Trotz Connys jammernder Proteste muß sie sich gefallen lassen, daß Paul ihren hübschen Venushugel rasiert

In spite of Conne's moaning protests she's forced to let Poul shave her beautifully rounded mount of Venus.

En dépit des gémissements de Connie, Poul lui rase les poils de son mont de Vénus, joliment voûté







Efter at have barberet Connie betragter Poul tilfreds sit værk - stikker så sin finger ind og kører brutalt rundt i hendes kusse. Der er plads til endnu en gang tissemand! griner han, vipper hende bagover og støder sin pik ind i hende. Bagefter binder de hende til en motionscykle.

Paul rasiert Conny und betrachtet dann zufrieden sein Werk - steckt dann brutal seinen Finger in ihre Fut und fährt damit herum. Da ist Platz für noch einen Degen! grinst er und jagt wieder seinen Schwanz in sie. Dann binden die Männer sie an die Sprossenwand.

Having finished shaving Connie, Paul regards his work with satisfaction. He then sticks a finger into her and churns it around brutally in her twat. - There's room for another round of prick, he grins, pushes her over, and rams his prick into her. Afterwards they tie her to a wall bar.

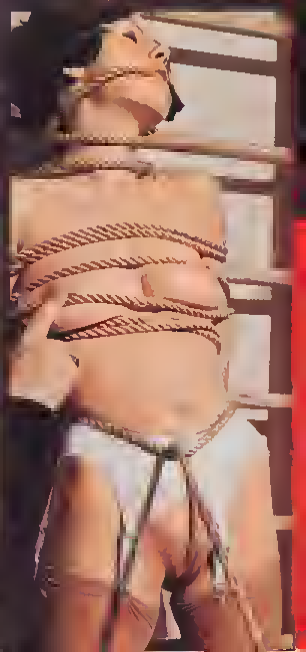
Le rasage terminé, Poul considère son oeuvre avec satisfaction. Puis il enfonce son doigt dans le con et le promène brutalement. "Il y a place pour une nouvelle pine là-dedans" dit il en ricanant. Il renverse Connie sur le dos, et sa queue le pénètre de plus en plus profondément. Puis, ils l'attachent aux espaliers de culture physique.

Connie skriger, da Robert lader remmen suse ned over hendes nøgne krop. Hun lægger alle kræfter i – som vil hun derigennem skaffe sig afløb for alt det had, han har opsparet under sit fangenskophold. Poul stikker sig om læberne, han nyder synet af den vridende pigekrop. Og han glæder sig til det bliver hans tur. Han har endnu mere at skaffe afløb for end Robert!

Sie schreit, als Robert den Riemen über ihren nackten Körper sausen läßt. Er legt alle Kräfte in die Schläge, als wolle er sich von dem lange angespeicherten Haß all der Jahre im Gefängnis erleichtern. Paul leckt sich die Lippen, er genießt den Anblick des sich windenden Mädchenkörpers. Und er freut sich, daß er bald wieder an der Reihe ist. Er hat noch stärkeren Drang als Robert, sich zu erleichtern.

Connie screams, when Robert lets the belt flash down over her naked body. He uses all his strength as though he's trying to rid himself of all the hatred he's saved up during his long prison sentence. Paul licks his lips: he enjoys the sight of the girl's writhing body. He's looking forward to his turn. He's got even more hatred to get out of his system than Robert!

Connie hurle tandis que Robert fait siffler la lanière sur son corps nu. Il y met toutes ses forces, comme s'il pouvait, par ce geste, se libérer de toute la haine qu'il y a en lui et qu'il a accumulée pendant son séjour en prison. Paul se pose la langue sur les lèvres: il jouit du spectacle qu'offre le corps tordu de la fille. Il se réjouit à l'idée que ce sera bientôt son tour. Il a plus de haine à libérer que Robert!



Snart efter er det Sandras tur

Sørg for at stramme reberne godt! snerrer Poul

Det skal gøre rigtig ondt på hende. Hun skal med sin krop komme til at betale for hendes mands forræderi. Bered dig på smertens time, søster!

Soon after it's Sandra's turn

Make sure the ropes are good and tight! Poul snarls. I want it to really HURT her! She shall pay for her husband's treason with her body. Prepare yourself for the hour of pain, sister!

Dann ist Sandra wieder an der Reihe

Sind sie gut fest! zischt Poul. Es soll ihr richtig weh tun. Sie soll mit ihrem Körper für den Verrat ihres Mannes bezahlen. Bereit Dich auf die Stunde des Schmerzes vor, Schwester!

Bientôt c'est le tour de Sandra. "Surtout serre bien les cordes", grogne Poul. "Il faut que ça lui fasse très mal. Elle doit payer avec son corps le traîtrise de son mari. L'heure de la souffrence a sonné, petite soeur!

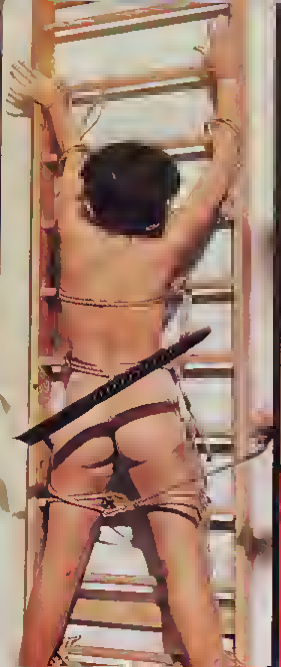
Pouls ansigt lyser af fryd, de han naiser i renene, [illegible] snæres ind i Connies unge krop

Ta' hende ned! stønner han hæst, og de Robert løsner hende tvinger de hende ind over en stol og Poul borer sin finger brutalt op i hendes endehul Så blir hun igen spændt fast i ribben

Pauls Gesicht leuchtet vor Freude, als mit den Riemen in Sandras Körper schneidet Nimm sie runter! stöhnt er heiser, und als Robert sie löst, zwingen sie sie uber einen Stuhl, und Paul bohrt seinen Finger brutal in ihr Arschloch Dann wird sie wieder an die Sprossenwand gespannt

Poul's face shines with delight as he pulls the ropes which cut into Sandra's young body Take her down, he groans hoarsely, and when Robert has let her down they force her to lie over a chair, and Poul rams his finger brutally into her arsehole Then she's tied to the bar again

Le visage de Poul s'éclaire de convoitise, tandis qu'il tire sur les cordes qui entrent dans la chair jeune de Sandra "Fait la descendre", dit il d'une voix rauque Robert le libère ils la mettent violemment sur une chaise, et Poul lui enfonce brutalement son doigt dans le cul Puis ils l'attachent solidement aux espaliers



Tank heute kann Sandra wieder kommen und mich losbinden, sagt Paul lächelnd zu Robert. Paul ist ein netter Kerl, wenn Robert beide Männer aus früheren Comics wüßte. Was Hun singen wenn sie sich nun beider stets aufbinden kann, weiß niemand.

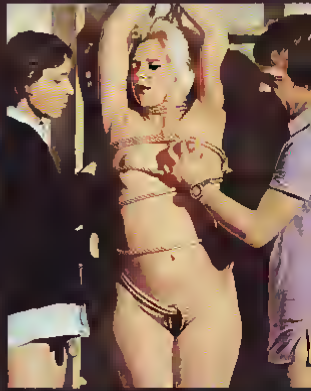
Sie ist ein netter Kerl, sagt Paul. Und wenn sie fertig ist, wird sie mich losbinden.

Tonight he's going to let Sandra release him. Quite a change from when Paul and I were Wehrmacht officers! Robert and I were in charge while Sandra and Paul were prisoners. Of course it was only a game, but it's funny how it's sometimes just easier to remain in character.

That's enough for now, says Paul. Let's get the extra bitch back up!

Ce soir-là, Sandra doit libérer Paul. Quel changement par rapport à quand Robert et moi étions officiers de la Wehrmacht et Sandra et Paul prisonniers ! Bien sûr, ce n'était qu'un jeu, mais c'est drôle comme il est parfois plus facile de rester dans son rôle.

Assez pour le moment, dit Paul. Attachons cette salope !

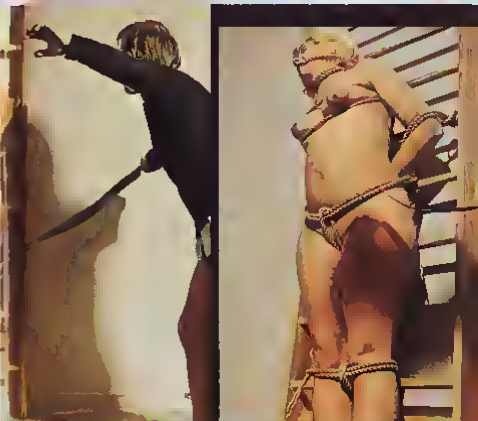


[illegible] den gemeinsamen [illegible] Tier [illegible] behandeln [illegible] Connie [illegible] mit [illegible] der minder [illegible] Mann [illegible] Brüste [illegible]

[illegible] Schmerzen bei [illegible] Behandlung [illegible] Connie [illegible] Anfang von [illegible] Brüste [illegible]

[illegible] Connie [illegible] Mann [illegible] Brüste [illegible]

[illegible] Connie [illegible] Mann [illegible] Brüste [illegible]



Optændt af en vild perverst trang i at voldte hende ursøns ladet Robert rammen ude nedover den brutale Sandra Hendes brutalisering og gentagne sexet overgreb fik Men ingen hjælp kunne der komme hendes til hjælp Sandra vrider sig afmagt og lænke tænkt kun på hvor af forsøge at slippe ikke kunne hjælpe sig mod sterede voldsmænd

Men mens at slagen på mens de to sadistiske bøller overhældte de vanvittige kvinder på den frygtelig grumme med vanvittige måde

Endelig kan de lidt illitterative at dette hænder og fordeler hvad med de to sadistiske kvinder

Von einem wilden, perversen Drang erfüllt die Schwarzen empfingen Alt Robert den Rücken über die gefesselte Danny ansieht. Ihre Schmerzensschreie hallen in dem großen Raum wider. Aber keiner hört ihre Schreie keiner kommt der Hilfe Sandra wurde auch schändlich o Ihren Fesseln während sie vor Verzweiflung schrie, daß sie hier geschändeten Tochter nicht helfen kann

Fast das ganze Tag vergeht während die beiden Sadisten die beiden Frauen auf alle möglichen grausamen Arten mißhandeln.

Endlich haben sie ihren Rachedurst befriedigt und verlassen das Martyrium den sie den armen Frauen

Inspiring with a wild perverted urge to violate her again, Robert lets the butt lash down on the taut muscles. Her screams of pain resound in the isolated room. But no one hears the screams no one comes to her rescue Sandra writhes in her bonds while she cries in despair all not being able to help her maltreated stepdaughter. Most of the day passes while the two sadist c bandits maltreat the helpless women in the most terrible and brutalist ways ever

Finally their thirst for revenge is stilled and they leave the horror with the two mistreated women.

Enflammé par le désir pervers de le frapper encore Robert fait pleuvoir le fouet sur les muscles tendus. Les cris de douleur résonnent dans la maison solitaire mais personne ne vient à son secours, personne ne lui vient en aide Sandra se tord impuissante dans ses liens, implorante de désespoir de ne pouvoir aussi venir en aide à sa belle-fille martyrisée La journée d'horreur s'écoule les deux salopards brutalisent les deux femmes sans défense de la manière la plus terrible et la plus abjecte Enfin leur soif de vengeance est assouvie et ils quittent la maison en y laissant les deux femmes bien mal vées.

Ved femtiden vender Alex hjem fra arbejde Han undrer sig over at ingen svarer på hans muntre »Hello, pigen!« Så hører han en stemme inde fra soveværelset, hans kone Hen smiler uvilkårligt Sandra er alene hjemme og nu skal de have et hyggeligt eftermiddagsnikkel! Han stiller mappen fra sig og går ind i soveværelset allerede vældig ophidset ved tanken om, hvad der venter ham Så standser han på tærskelen som ramt af lynet!

Han vil ikke tro sine egne øjne

About five o'clock Alex returns from work. He wonders why nobody answers his happy "Hello, girls! Then he hears a voice from the bedroom - his wife's. He smiles Sandra is alone in the house - now they're gonna have a nice afternoon screw! He puts his things down and goes into the bedroom already rather excited at the thought of what's going to happen He stops dead at the threshold as struck by lightning! He cannot believe his eyes

Gegen fünf Uhr kommt Alex von der Arbeit nach Hause Er wundert sich, daß keiner auf sein fröhliches „Hello" reagiert Dann hört er die Stimme seiner Frau aus dem Schlafzimmer Er lächelt unwillkürlich Sandra ist allein zu Hause und jetzt wollen sie ihren Nachmittagsfick genießen Er stellt die Mappe ab und geht ins Schlafzimmer bereits ziemlich erregt beim Gedenken daran, was ihn erwartet Dann stoppt er auf der Türschwelle, wie vom Blitz erschlagen Er traut seinen eigenen Augen nicht!

Vers 5 heures, Alex revient de son travail Il s'étonne de n'obtenir aucune réponse à son joyeux "salut les filles! " Il entend une voix venant de la chambre à coucher la voix de sa femme Il sourit malgré lui Sandra est seule à la maison ils vont pouvoir passer une agréable soirée ensemble! Il pose sa serviette et se dirige vers la chambre à coucher déjà échauffé à la pensée de ce qui l'attend

Mais il s'arrête sur le seuil de la porte comme frappé par la foudre Il ne peut croire ce qu'il a devant les yeux

Som i trance går han ind i værelset og begynder at løse pigernes bånd. Så fik hans fjender altså hævn alligevel!

Wie in Trance geht er hinein und löst die Fesseln der Mädchen. Also haben sich seine Feinde doch gerächt!

As if in a daze he enters the room and begins to untie the girls. So his enemies got their revenge after all!

En transes, il entre dans la chambre et commence à libérer les liens des femmes. Ses ennemis ont tout de même réussi à se venger!